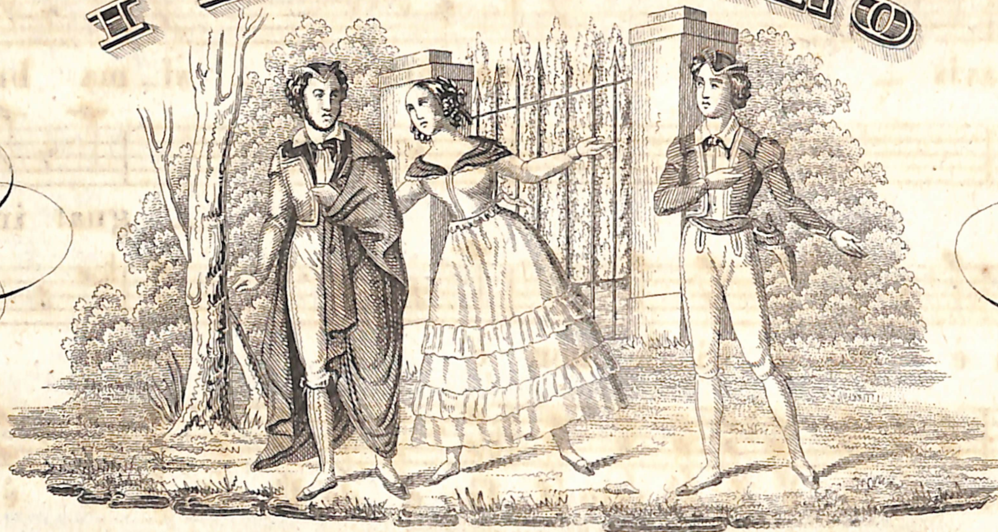
1840

I DUE FIGARO

MELODRAMMA
Giocoso
DEL CAV.re ROMANI



POSTO IN MUSICA
dal Maestro
A. GIO. SPERANZA

,, L'alma mia se nol sapete ,, ARIA Eseguita dalla Sig.a I. Brambilla

Prezzo L. 3 .50. It:

N. 523.

CONTE. — D. ALVARO. — CONTESSA. — CONTE.
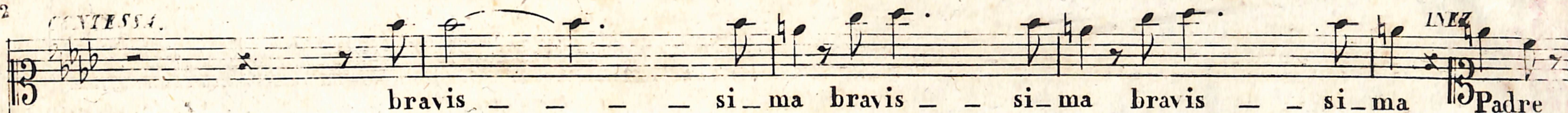
Allegro.
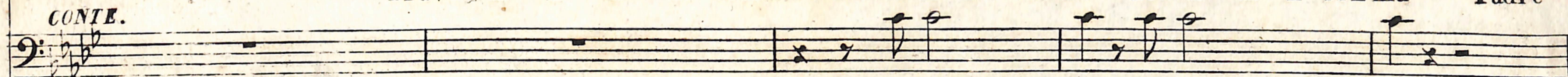
In_degna! (Oh ciel!) Bravis_sima! Co_sì parlar tu puoi? co_si parlar tu puoi?
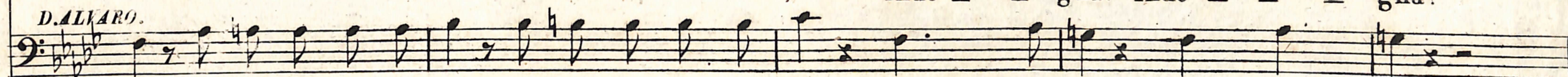
D. ALV: Ah! rinun_zia_re a voi! possi_bi_le non
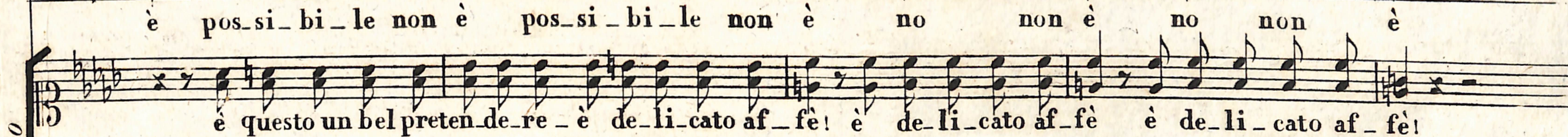
F — *pp* — *rall:*
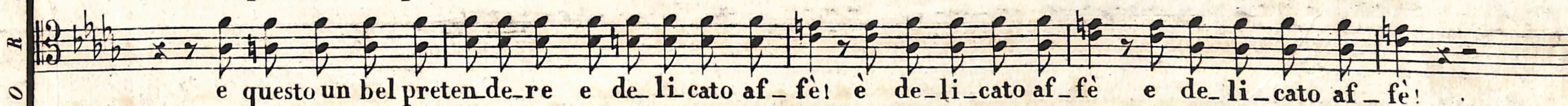
NOVARA
Dalla Calcografia Musicale di F.co Artaria e Comp:
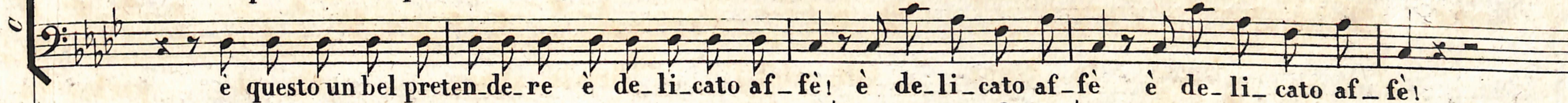

CONTESSA.
INEZ
bravis _ _ _ _ _ si_ma bravis _ _ si_ma bravis _ _ si_ma
Padre
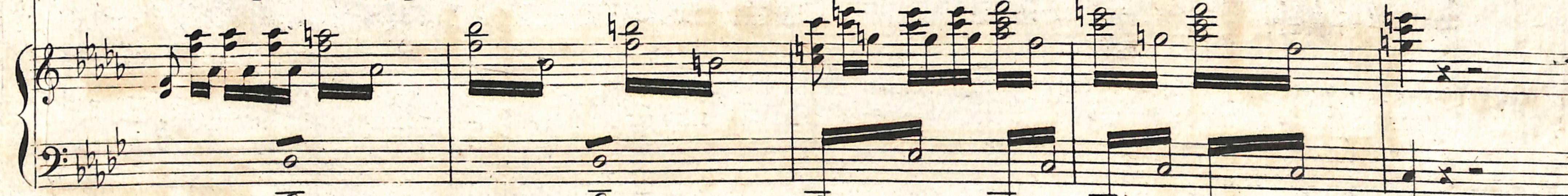

CONTE.
inde _ _ gna! inde _ _ _ gna!


D.ALVARO.
è pos_si_bi_le non è pos_si_bi_le non è no non è no non è
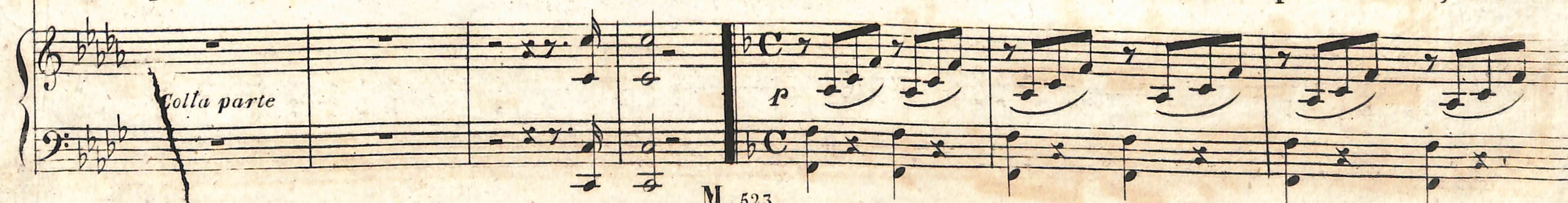

CORO
è questo un bel preten_de_re _ è de_li_cato af_fè! è de_li_cato af_fè è de_li_cato af_fè!


e questo un bel preten_de_re e de_li_cato af_fè! è de_li_cato af_fè e de_li_cato af_fè!


è questo un bel preten_de_re è de_li_cato af_fè! è de_li_cato af_fè è de_li_cato af_fè!




Andante.
pa_ dre pa _ dre mi_o
Andante. l'alma mi_a, se nol sa _ pe _ _ te, ar_de


Colla parte
p

già d'un al_ tro a_mo _ re. infe_ li_ce mi ren_ de _ te, fa_te e_terno fa_ te e_ter_ no il mio do_

_lo_re. un' or_ri_bi_le ca _ te _ na quest' i _ me_ne a me sa _ rà. in_fe_

_li _ ce mi ren_ de _ te, fa _ _ te e _ ter_no il mio do _ _lo_re. in_fe_

_li _ ce mi ren_ _ de _ te, fa_te e _ ter _ no il mio do _ lo_re. ah! si in_fe_ _

_li _ ce mi ren _ de _ te, fa _ te e _ ter _ no il mio do _ lor ah fa _ te e _

cres:

_ ter _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ no il mi _ _ o do _ lor il mio do_

_ lor. voi ta_

_ ce _ te oh dio par_la _ te. Ti sco _ sta au_da _ _ _ ce.

CON:

ALL°. *F*

CONTES:

Se re_si_ste al_la sua pena cor di padre in sen non ha no se re_si_ste al_la sua

ALL.tto

Se re_si_ste al_la sua pena cor di padre in sen non ha no se re_si_ste al_la sua

CORO

Se re_si_ste al_la sua pena cor di padre in sen non ha no se re_si_ste al_la sua

Se re_si_ste al_la sua pena cor di padre in sen non ha no se re_si_ste al_la sua

pe_na cor di padre in sen non ha

CON:

Prestar fe_de pos_so ap_pe_na al_la su_a teme_ri_

pe_na cor di padre in sen non ha cor di padre no non

pe_na cor di padre in sen non ha cor di padre no non

pe_na cor di padre in sen non ha cor di padre no non

Ca.

se re_si_ste al_la pe_na cor di pa_dre in sen non ha

C.

_tà pre_star fe_de pos_so ap_pe_na al_la sua te_me_ri_tà l'os_ti_na_ta obbe_di_

D.A

che vuol di_re que_sta sce_na qua_le sguardo mi si fà

ha nò se re_si_ste al_la pe_na cor di pa_dre in sen non ha

ha nò se re_si_ste al_la pe_na cor di pa_dre in sen non ha

ha nò se re_si_ste al_la pe_na cor di pa_dre in sen non ha

8

stringen. assai.

C

cor non ha

INEZ

Ah.............................

C

_ rà ob_be _ _ di_ra

D.L.

quale sgarbo mi si fa

cor di padre in sen non ha

cor di padre in sen non ha

cor di padre in sen non ha

ALL.º Moderato

INEZ.

No che non è pos _ si _ _ bi_le chio scorda tan _ to af_fet _ _ to scolpi_to e nel mio

pet _ _ to un si pos_sen _ te possen _ te ardor ah............... se po _ tes _ si ac _ cogliere spe _

_ ran_za in que_sto se _ _ no d'un avve_nir se _ re_no si pa_ sce _ rebbe il

cor ah si il cor ah si il cor ah.............d'un avve_nir se _ re _ _ no si pasce_reb _ be il

cres

cor il cor si pasce_rebbe il cor ah si il cor il cor si pasce_rebbe il cor ah........ si si pascereb _ be il

Più mosso

I

cor

C

ah tutto è inutile han cor di scoglio può sol d'im_bro_glio le_varci amor ah tutto è i_

C

raffrena o perfida i detti au_da_ci troppo ci_men_ti il mio fu_ror raffrena o

D.A.

che bene termini per me non credo io non pos_sie_do la dote an_cor che bene

e compa_tibile se non lo vuole non e pos_sibi_le cangiare il cor e compa_

e compa_tibile se non lo vuole non e pos_sibi_le cangiare il cor e compa_

e compa_tibile se non lo vuole non e pos_sibi_le cangiare il cor e compa_

INEZ.

_nutile ha cor di scoglio può sol d'im_bro_glio le_varci amor

No che non e pos_

perfida gli audaci ac_cen_ti troppo ci _ men_ti il mio fu_ror

termini per me non credo io non pos_ sie_do la dote ancor

_tibi_le se non lo vuole non è pos_sibi_le cambiare il cor

_tibi_le se non lo vuole non è pos_sibi_le cambiare il cor

_tibi_le se non lo vuole non è pos_sibi_le cambiare il cor

_si_bi_le ch'io scorda tan_to af_fet_ _to scolpito è nel mio pet_ _to un si pos_

_sen _ te possen _ te ar_dor ah.................. se po_tes _ si ac_cogliere spe _ ran_za in que_sto

se _ _ no d'un avve_nir se _ re_no si · pa_sce _ rebbe il cor ah si il

cor ah si il cor ah............... d'un avve_nir se _ re _ _ no si pasce_reb _ be il

cor il cor si pasce_rebbe il cor ah si il cor il cor si pasce_rebbe il cor ah........ si si pasce_reb_be il

I — cor ah d'un av_ve_nir se_reno si pascereb_be si pascereb_be il

C — puo sol d'imbroglio levarci amor

C — troppo ci_menti il mio fu_ror

D. A — io non possiedo la dote ancor

none pos_sibi_le cangiare il cor

none pos_sibi_le cangiare il cor

none pos_sibi_le cangiare il cor

cres:

rall:

cor ah si il cor ah si il cor si pa_sce_ _reb_ _ _be il cor.

si le_var_ci a_mor le_var_ci a_ mor può sol d'im_bro_ glio le_var_ci a_mor.

si il mio fu_ror il mio fu_ ror trop_po ci_men_ ti il mio fu_ror.

no la do_te an_cor la do_te an_ cor no non pos_sie_ do la do_te an_cor.

si can_gia_re il cor can_gia_re il cor non è pos_si_bi_le can_gia_re il cor.

si can_gia_re il cor can_gia_re il cor non è pos_si_bi_le can_gia_re il cor.

si can_gia_re il cor can_gia_re il cor non è pos_si_bi_le can_gia_re il cor.